

Medo Fredo i njegova tuga



*U nevolji i tuzi ne moramo biti sami, ako te nešto muči,
dobro je potražiti pomoć, povjeriti se bliskoj osobi ili
stručnjaku pa ćemo tako lakše iznaći rješenje.*

**prof. Lidija Sajfert
klinički psiholog**

**Medo Fredo
i njegova tuga**

- *Diži se Fredo, Sunce te zove – budi sina mama,
kruške su zrele, ne mogu opet skupljati ih sama.*

*Al' medi se malom dizati ne da, tužan je, umoran i jadan,
nije za igru, razgovor i šetnju, a nije ni gladan.*

- *Doći će, mama – obeća joj Fredo nekako lako,
al' kao ni jučer, ipak ni danas ne bješe tako.*





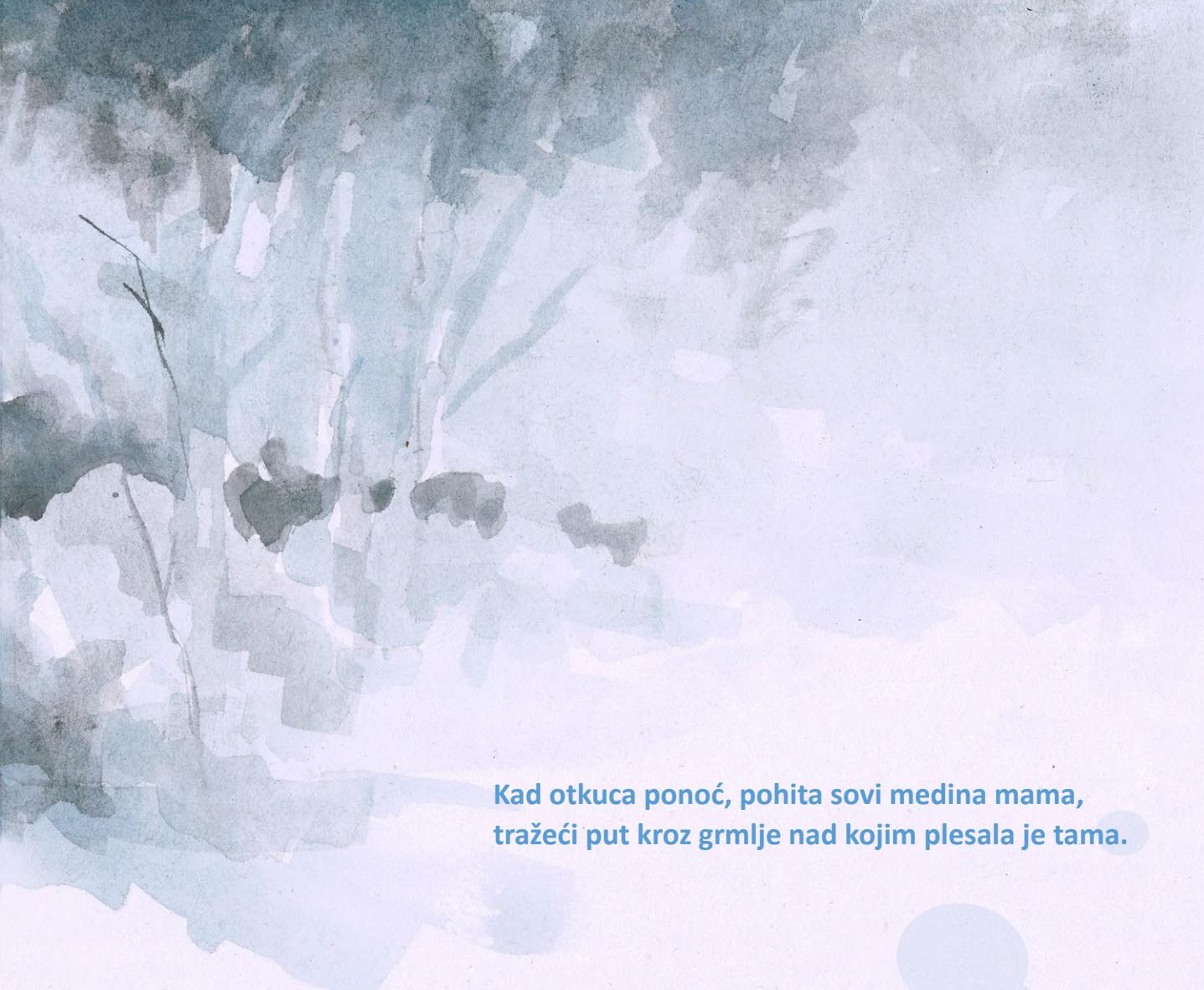


Mama je sama skupljala voće, tražeći odgovor u glavi
kako pomoći sinu da postane opet zaigranko pravi.





- Kad padne noć, ispričat ću našoj mudroj sovi događaja tijek,
ona će znati pomoći Fredi i dati mu neki provjereni lijek.



Kad otkuca ponoć, pohita sovi medina mama,
tražeći put kroz grmlje nad kojim plesala je tama.



*- Sovo draga, pomozi mom sinu – zamoli kada ugleda pticu
kojoj sjale su velike oči na mudrom, pernatom licu.*



Sasluša sova mamu i njezinu priču o sinovom spavanju
pa reče da rješenje problema leži u nesebičnom davanju.

- *Sinu ćeš dati ljubavi puno, al' pozovi na igru zeku, jelena i ježa
jer kada je netko u nevolji sam, ona mu tada čini se još teža.*

Zahvali mama pa pojuri kući, noseći stručak ljekovitih trava
jer od silne je brige za malenog Fredu često jako boljela glava.



Došli su sutra zeko, jelen i jež, kad začuje mama viku i graju
10 pa ugleda još neke šumske stvorove kako jedan uz drugoga staju.



Dojavila im sova da medo Fredo spava od kada mu nestao je tata
pa odluće složno da će ga tražiti i pokucati na svaka šumska vrata.







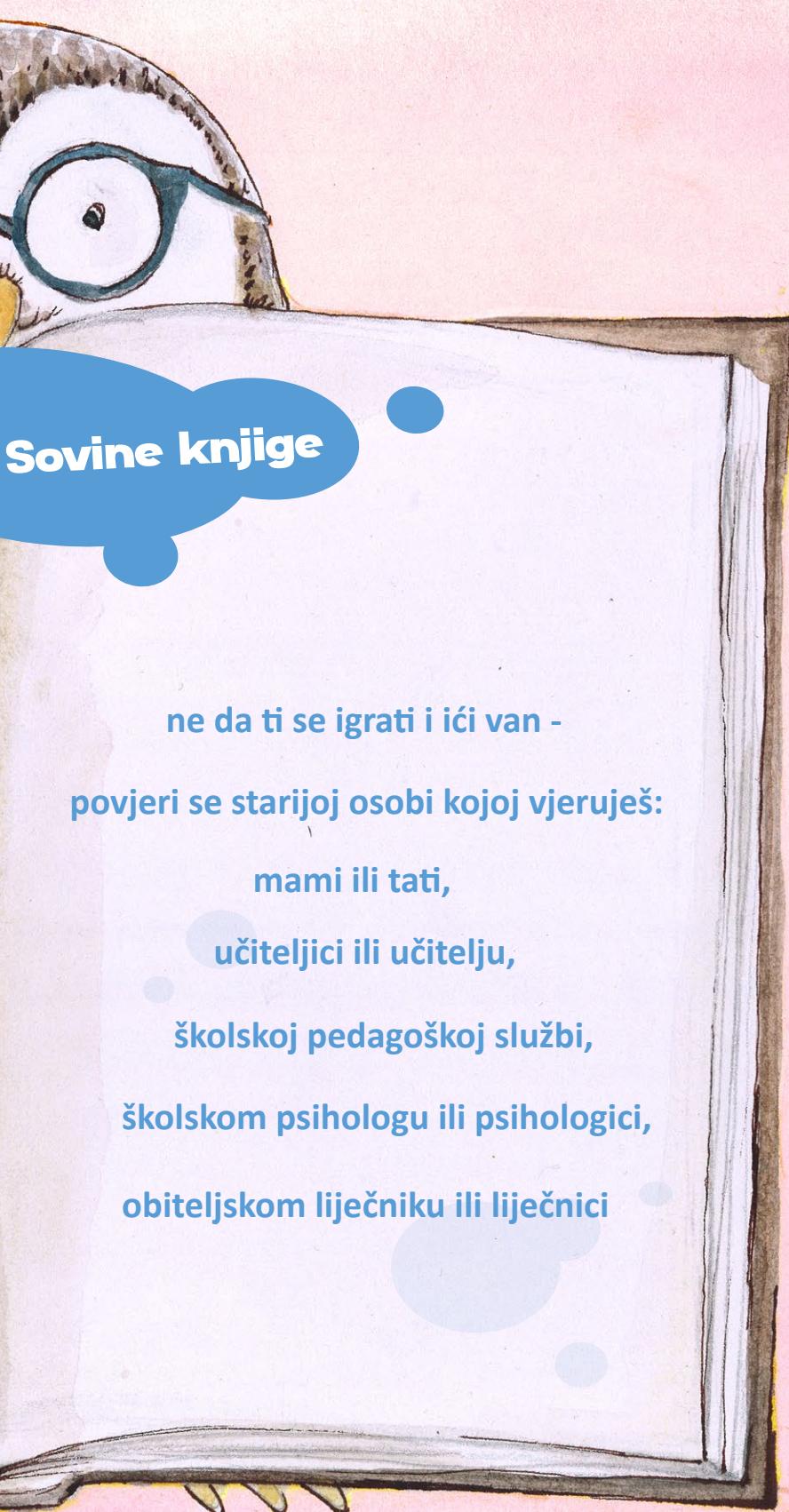
Potraga ta je završila sjajno; nađoše tatu s ranjenom šapom,
pruže mu pomoć i dovedoše ga kući, s povezom i debelim štapom.

Od toga dana nestade sva medina tuga, ni mamu više nije boljela glava,
a mudra je sova napisala knjigu o tome što znači podrška prava.



Savjeti iz

Ako si često tužan ili tužna,
plačeš bez razloga ili zbog sitnica,
lako se naljutiš i sve te smeta,
stalno si umoran ili umorna,
ne možeš zaspati ili se budiš prerano,
ne možeš pratiti nastavu i nemaš
volje za učenjem,



Sovine knjige

ne da ti se igrati i ići van -

povjeri se starijoj osobi kojoj vjeruješ:

mami ili tati,

učiteljici ili učitelju,

školskoj pedagoškoj službi,

školskom psihologu ili psihologici,

obiteljskom liječniku ili liječnici

“

Pričanje i čitanje priča ima važnu ulogu u životu svakog djeteta. Tijekom tog procesa, kod djeteta se razvija i jača osjećaj bliskosti i privrženosti s osobom koja čita.

Čitanje priča potiče cjelokupni razvoj djeteta: razvoj govora, percepcije, pažnje, pamćenja, zaključivanja, prepoznavanja i razumijevanja svojih i tuđih osjećaja, socijalnih odnosa, pravila ponašanja; izgrađuje osjećaj pravde i nepravde, pomaže u rješavanju sukoba.

U pričama djeca pronalaze red i strukturu, ritam i predvidljivost koji im nedostaje u svakodnevnom životu. Pomažu im u pronalasku i spoznaji sebe, razumijevanju svijeta i snalaženju u životu.

Slikovnica Medo Fredo i njegova tuga, razvojno je primjerena ranom školskom uzrastu: rimovana je (u razdoblju razvoja govora on predstavlja zvučno i glasovno iskustvo i osjetilni doživljaj), ilustrirana, sadrži akciju, likovi su jednostavni i karakterno lako odredivi, sadrži ponavljanja.

Na djeci pristupačan način približava im se osjećaj tuge te način kako se može pomoći djetetu u tuzi. Dijete se ne osjeća izolirano s tim osjećajem, pomaže mu razumjeti sebe i svoje osjećaje kao i bližnje koji imaju slične osjećaje. Pruža im osjećaj optimizma i zajedništva.

Poruka koju na posredan i simpatičan način izražava mudra sova, koja je ovdje u funkciji autoriteta – pomagača djetetu je jasna: u nevolji i tuzi ne moramo biti sami, ako te nešto muči, dobro je potražiti pomoć, povjeriti se bliskoj osobi ili stručnjaku pa ćemo tako lakše iznaći rješenje.

**prof. Lidija Sajfert
klinički psiholog**

Impressum

NAKLADNIK

PavLiS

ZA NAKLADNIKA

Ljiljana Pavlina

AUTORICA TEKSTA

Ljiljana Pavlina, prof.

ILUSTRACIJE

Sonja Pavlina, mag. Art.

UREDNUCA

Ljiljana Pavlina

STRUČNA SURADNICA I RECENZENTICA

prof. Lidija Sajfert, klinički psiholog

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Mirko Miličić

MM Studio

NAKLADA

TISAK
